EVANGELISCHE LANDESKIRCHE IN BADEN

TÖNE DER HOFFNUNG
BADISCHE POSAUNENARBEIT

Badischer Landesposaunentag am Bodensee 2027



Badischer Landesposaunentag auf der Bundesgartenschau 2023 in Mannheim Foto: privat)

KULTUR – BILDUNG – NACHHALTIGKEIT

Projektbeschreibung:
Badischer Landesposaunentag 2027 am Bodensee
Motto „Töne der Hoffnung“

1.500 Bläserinnen und Bläser | vier Open-Air-Bühnen
Seminare und Workshops | 10.000 Citybesuchende

AUSGANGSLAGE

Gemeinsames Musizieren, Gemeinschaft und Nähe – wichtige Quellen der Kraft und der Selbstwirksamkeit – gerieten während der Coronakrise ins Wanken. Der Rückzug ins Private gab vermeintlich Sicherheit, und vielerorts kam die Arbeit der Amateurmusik, gerade in den Bereichen Chor und Bläser/Posaunen fast vollständig zum Erliegen. Dies wirkt bis heute nach. Doch eine lebendige Demokratie lebt vom „Wir“, das Voraussetzung für jedes zivilgesellschaftliche Engagement ist. Gemeinsames Musizieren ist daher mehr als Klang – es ist ein sichtbarer und spürbarer Akt des Miteinanders und eine wichtige Wurzel von Identität und gesellschaftlichem Engagement.

1. Antragsteller

Organisation: Evangelische Landeskirche in Baden

Projektleitung:
Kirchenmusikdirektor Landesposaunenwart Heiko Petersen
und Eventmanager Jochen Martin

Kooperationspartner:
Stadt Radolfzell am Bodensee
Evang. Kirchenbezirk Konstanz
Evang. Bläserbezirk Bodensee
Katholische Kirchen Bodensee-Hegau
Münsterbläser Radolfzell
Stadtkapelle Konstanz
Posaunenchöre aus dem Kanton Thurgau (Schweiz) und Vorarlberg (Österreich)

2. Projekttitel

Badischer Landesposaunentag 2027 am Bodensee
Musikalisches Großprojekt für die Bürger Landkreis Konstanz und Kooperation von kirchlichen und weltlichen Chören im Landkreis Konstanz

3. Ausgangslage, Begründung und Herausforderung

Lebendige Demokratie lebt vom „Wir“, das Voraussetzung für jedes zivilgesellschaftliche Engagement ist. Gemeinsames Musizieren ist daher mehr als Hobby; das Ergebnis ist mehr als ein Klangerlebnis – es ist ein sichtbarer und spürbarer Akt des Miteinanders und eine wichtige Wurzel von Identität und gesellschaftlichem Engagement.

Während der Projektlaufzeit vom 01.07.2026 bis 31.12.2027 werden vielfältige Impulse zur Belebung der Chorarbeit im Landkreis Konstanz gesetzt. Dazu sollen im Projektzeitraum mit den Chören in Region Radolfzell Akzente gesetzt werden.

Hierzu zählen Pré-Events in der, Vernetzungsaktionen für gemeinsame Aufführungen von Chören einer Region/eines Landkreises im Rahmen des Badischen Landesposaunentages am Bodensee, Komponistenwerkstatt badischer Kirchenmusik-Komponisten mit Erstellung und Herausgabe eines Bläserheftes 2027 mit auf die Situation der Chöre zugeschnittener Literatur etc.

All dies leistet zur nachhaltigen Belebung der Chorkultur und der musikalischen Nachwuchsarbeit in Baden-Württemberg einen wirksamen Beitrag. Der Zielpunkt „Badischer Landesposaunentag 2027“ wirkt auf diesem Weg als Katalysator und fungiert zugleich als glanzvoller Abschluss für alle Beteiligten.

Herausforderungen liegen insbesondere darin, in einer Zeit zunehmender Individualisierung weiterhin eine so hohe Teilnahmeverbindlichkeit zu erreichen, dass eine vierstellige Zahl von Mitspielenden inspirierendes musikalisch-künstlerisch Ergebnis und Erlebnis erreicht, das die Identifikation mit dem auf Ehrenamtlichkeit basierenden System der Posaunenarbeit nachhaltig stärkt. Zudem erleben die Musizierenden die Ev. Kirche in Baden wie alle großen Religionsgemeinschaften in einem Verkleinerungsprozess, der naturgemäß gerade für ehrenamtliche Verantwortungsträger(innen) verunsichernd wirken kann. Ein Gemeinschaftsprojekt mit hoher Öffentlichkeitswirksamkeit muss daher so ausgestaltet werden, dass es einen gegenläufigen Impuls von Selbstwirksamkeit und Selbstvergewisserung setzt.

4. Projektziele

Metaziel des Projektes ist die Steigerung der Qualität von und der Identifikation mit den Formen des Amateurmusizierens in der Kirche und darüber hinaus.

Die Formate der Bildung und Begegnung nehmen dabei insbesondere folgende Aspekte in den Blick:

- *Kulturelle Vielfalt und Austausch*

Der Badische Landesposaunentag 2027 am Bodensee zieht Menschen aus der gesamten Ev. Landeskirche in Baden sowie Bodenseeregion und den Partnerländern Schweiz, Österreich und Frankreich (Bodenseeraum) an und bringt Menschen unterschiedlicher Lebensbereiche zusammen, die die gemeinsame Leidenschaft und Freude für geistliche und weltliche Musik teilen. Der dabei entstehende kulturelle Austausch fördert das Verständnis und die Wertschätzung für verschiedene Musikstile und Traditionen, was wiederum die Amateurmusikszene in der gesamten Fläche bereichern kann.

- *Diversität und Inklusion*

Kultureller Austausch findet nicht nur zwischen Menschen unterschiedlicher Regionen statt, sondern auch zwischen Menschen verschiedener Bildungs- und Milieuvoraussetzungen mit differierenden Optionsspektren. Die verstärkte Sensibilisierung aller Chorleitenden und ehrenamtlich Verantwortlichen für Diversität und Inklusion ist Querschnittsthema aller Formate kulturellen Austausches im Rahmen des Projektes.

- *Lernen und Lehren*

Der Badische Landesposaunentag bietet eine breite Palette von Workshops und Seminaren an - z. B. Beschäftigung mit dem sukzessiv eingeführten Repertoire des neuen Evangelischen Gesangbuchs, Techniken zur Leitung eines Chores oder Blastechniken - in denen Teilnehmerinnen und Teilnehmer unterschiedliche musikalische Fähigkeiten erlernen und Fertigkeiten verbessern können. Das erworbene Wissen und Können wird von den Teilnehmenden in die Amateurmusikszene an ihren jeweiligen Heimatorten eingebracht.

- *Perfektionierung und Performanz*

Während des Badischen Landesposaunentages haben kirchliche und weltliche und Blechbläserchöre die Möglichkeit, auf großen Bühnen vor einem überregionalen Publikum aufzutreten. Dies fördert nicht nur Leistungsbereitschaft und Selbstvertrauen der Teilnehmenden, sondern bietet auch eine attraktive Plattform, um musikalischen Leistungen zu präsentieren und gleichzeitig die Vielfalt der Musik zu zeigen.

- *Vernetzung und Kooperation*

Veranstaltungen wie der Badische Landesposaunentag 2027 am Bodensee bieten eine hervorragende Gelegenheit, Kontakte zu knüpfen und sich mit anderen Musizierenden (kirchliche und weltliche Bläserchöre; Bläserensembles aus der Schweiz, Österreich und Frankreich) zu vernetzen. Diese Vernetzung führt zu langfristigen Kooperationen und Partnerschaften, regional wie überregional,

- *Inspiration und Motivation*

Die Teilnahme am Badischen Landesposaunentag 2027 wirkt inspirierend und motivierend. Die Begegnung mit Gleichgesinnten und die Teilnahme an Konzerten und musikalisch geprägten Gottesdiensten wecken oder verstärken die Leidenschaft für Musik. Diese neu gewonnene Motivation wirkt sich direkt auf die Aktivitäten der Posaunenchöre in der

Landeskirche aus und leistet einen wichtigen Beitrag zur Revitalisierung der kirchlich getragenen Musikszene.

- *Bewusstseinsbildung und Schneeballeffekte*

Durch die Ausrichtung des Badischen Landesposaunentages am Bodensee wird auch das Bewusstsein für die Bedeutung der Amateurmusik in der Region gestärkt. Dies trägt dazu bei, dass – im Sinne eines Schneeballeffekts -für lokale Musikinitiativen und Posaunenchöre verstärkt Aufmerksamkeit, Ressourcen und Förderung bereitgestellt werden.

5. Maßnahmen

- Beteiligung der Verantwortlichen an regional finanzierten Pre-Events (z. B. vorlaufende Bezirkschortage – Finanzierung in Regionen, daher nicht Gegenstand des Finanzierungsplans)
- Flächendeckende Bezirkschorproben in ganz Baden im Schuljahr 2026/27
- Vielfache Vernetzungsaktionen für gemeinsame Aufführungen von Chören einer Region/eines Landkreises im Rahmen des Landesposaunentags (fachliche Begleitung durch hauptamtliche Landesposaunenwarte, Finanzierung jedoch vor Ort, daher nicht Gegenstand des Finanzierungsplans),
- Komponistenwerkstatt badischer Kirchenmusik-Komponisten mit Erstellung und Herausgabe des Bläserheftes „Töne der Hoffnung 8“ mit konkret auf die Situation der Chöre zugeschnittenen Kompositionen.
- Durchführung des eigentlichen Landesposaunentags Festwochenende im Juli 2027 Radolfzell, dabei u. a.
  - Gemeinsames Musizieren mit mindesten 1500 Bläserinnen und Bläser
  - Durchführung von Workshops mit Fachreferenten: innen
  - Familienprogramm und Kinderprogramm („Jungbläser“)
  - Impulse zur Nachwuchsförderung, hierzu wird es beim Badischen Landesposaunentag den Auftritt der zwei Jugendposaunenchören geben; die Teilnahme von rund 300 Jungbläser: innen wird erwartet.

Barrierefreiheit bei allen Veranstaltungen (z. B. rollstuhlgerechte Räume, Gebärdensprachbegleitung) wird sichergestellt; inklusive musikalische Angebote für Menschen mit Behinderungen und unterschiedliche kulturelle Hintergründe werden ausdrücklich präferiert.

6. Zeitplan

Projektzeitraum: 01.01.2027 – 04.07.2027

Zielveranstaltung „Badischer Landesposaunentag 2027 am Bodensee“: 02.–04.07.2027

Meilensteine:
1. Halbjahr 2026: Fertigstellung Konzeptentwicklung, Referentenakquise, Komponistenwerkstatt, Bläserheft „Töne der Hoffnung 8“
2. Halbjahr 2026: Vorbereitung Workshops, Materialerstellung, Pre-Events,
02.-04.07.2027: Durchführung Badischer Landesposaunentag 2027 am Bodensee

7. Erwartete Wirkung

- Stärkung der Teilhabe aller Bevölkerungsgruppen durch inklusive und barrierefreie Angebote.
- Teilnahme von ca. 1.500 Bläser: innen, darunter mindestens 300 Kinder/Jugendliche
- Qualifizierung von Chorleitenden und Ehrenamtlichen
- Nachhaltige Belebung der Posaunenchorarbeit in Baden-Württemberg
- Positive Außenwirkung für Region Bodensee, Stadt und Kirche

Insgesamt wird der Badische Landesposaunentag am Bodensee 2027 als katalytisches Ereignis wirken, das die Amateurmusikförderung in der Bodenseeregion durch Bildung, Zusammenarbeit, Vernetzung und Motivation vorantreibt. Die vielfältigen Aktivitäten und kulturellen Austauschmöglichkeiten während des Badischen Landesposaunentages haben einen positiven Einfluss auf die lokale Musikszene und fördern damit die Musikszene

8. Evaluation

Evaluation erfolgt in Form von Teilnehmenden Befragung, Dokumentation der Workshopinhalte sowie umfangreichem Abschlussbericht, anschließend Nacharbeit in den Gremien der Landesposaunenarbeit zwecks Nachsteuerung für künftige Events.

9. Finanzierungsbedarf

Der Finanzplan über Gesamtausgaben in Höhe von 148.000 Euro ist im Anhang ersichtlich. Den Ausgaben stehen Eigenmittel der Ev. Landeskirche in Baden, Teilnahmebeiträge in Form von Erlösen aus dem ausdrücklich als Projektkostenbeitrag kommunizierten Verkauf des Notenhefts sowie eine großzügige Förderung seitens der Stadt Radolfzell entgegen. Dennoch weist der Finanzplan derzeit noch ein Defizit von 35.000 Euro auf.

Wir wären sehr dankbar, wenn der Landkreis Konstanz die Durchführung unseres Projekts durch einen substanziellen Beitrag zur Deckung des noch vorhandenen Defizits ermöglichen würde, und beantragen daher eine Förderung in Höhe von 12.000 Euro.

Geschäftsstelle Badischer Landesposaunentag 2027 am Bodensee
c/o Evangelische Landeskirche in Baden, Badischer Landesposaunentag am Bodensee 2027, Blumenstr. 1-7, 76133 Karlsruhe, Tel. 0721 9175-308
Anhang: Finanzplan

	Finanzplan Badischer Landesposaunentag 2027 am Bodensee	
Nr.	**Kosten**	**Euro**
1	Graphikleistungen, Druck und Marketingmaßnahmen	31.000,00
2	Personalkosten Projektbüro Minijobkraft	9.000,00
3	Personalkosten Eventmanagement	20.000,00
4	Kosten Infrastruktur, Erste Hilfe, Security, Technik und Personal Bodenseegelände für 3 Tage	55.000,00
5	Ehrenamtliche Helfer	2.000,00
6	Stadt Radolfzell Genehmigungen, Absperrungen etc.	2.500,00
7	Honorare Workshops	1.500,00
8	Unterbringungskosten Auswahlensembles für 3 Tage	13.000,00
9	Konzert Samstagabend Brassband Hessen	9.000,00
10	Sonstiges	5.000,00
	Summe Ausgaben	**148.000,00**
1	Eigenmittel Evang. Landeskirche in Baden	34.000,00
2	Zuschuss Stadt Radolfzell	30.000,00
3	Zuschuss Förderverein Badische Posaunenarbeit	3.000,00
3	Einnahmen aus Notenverkauf	18.000,00
4	Spenden und Sponsoring	25.000,00
5	Anzeigenverkauf Programmheft	3.000,00
	Summe Einnahmen	**113.000,00**
	Defizit	-35.000,00

Stand: 26.01.2026